Haşlanmış Kurbağaya Döndükte Ağlayanımız Yok!

Meşhur deneydir bilirsiniz: Bir **kurbağayı** kaynar suyun içine atmışlar, sıçrayarak kaçmış ve kurtulmuş. Başka bir kurbağayı da normal suyun içine koymuşlar ama alttan da çok kısık bir ateşle yavaş yavaş ısıtmaya başlamışlar. Soğuk suyun içindeki kurbağa çok hafif ılıyan suda zevkle yayılmış ve suyun artan sıcaklığının farkında olmadan en sonunda **haşlanarak** ölmüş. Demek ki bazı olaylara birden bire maruz kaldığımızda ani tepki verip sıyrılıyoruz ama sinsice azar azar maruz bırakıldığımızda bütün **savunma hatlarımız çöküyor** ve asla kabul etmeyeceğimiz şeyleri bile artık **normal** görmeye başlıyoruz. İşte **hal-i pür melalimizde** budur maalesef.

Geçtiğimiz günlerde vizyona giren "**Dracula Untold**" (Drakula:Başlangıç) adlı filmi izlemiş bulundum. **Osmanlı**'da Yeniçeri askerlerini devşirme sistemi, tarihte **Kazıklı Voyvoda** diye bilinen 3.Vlad'ın **Fatih Sultan Mehmet**'e karşı giriştiği hainlikler sonunda **Eflak Beyliğini** kaybetmesi, bu arada yapmış olduğu korkunç işkenceleri ile meşhur olması şeklinde özetlenebilecek tarihi gerçeklerin ters yüz edilmesinden ibaret, yanlı ve abartılı tipik bir **ABD** filmi olmuş. Görsel efektlerle süslenmiş bir karalama ve **kan içicilik** şeklindeki **sapıklığa** meşrutiyet kazandırmayı amaçlayan klasik bir **Yahudi filmiydi**. Tabii ki seyrederken yanlış ve kasıtlı saptırmalardan ötürü yoğun tepkiler verdiğimi, yuh artık dedirten bölümlerde izlemeyi bıraktığımı söyleyebilirim. **Tıpkı kaynar suya atılmış kurbağa gibi**. Benzer tepkileri toplum olarak bir zamanlar "**Gece Yarısı Ekspresi**" filmine gösterdiğimizi de hatırlıyorum.

Kendi kendime bu film ve üzerimdeki etkilerini düşünürken en sonunda çok **utandığım**, mahcup hissettiğim, **aciz ve günahkar** duygular altında ezildiğim için bu yazıyı yazmak istedim. Çünkü **kısmen doğru** tarihi olayların saptırılmasına verdiğimiz tepkiden önce nice **hayati ve büyük yanlışlara, sapkınlıklara, günahlara ve zihin yıkamalarına** maruz kaldığımız halde **sesimiz çıkmaz** oldu. Ilık

suya alışıp sonunda **haşlanmış** kurbağa olmuşuz da haberimiz yok. Artık normal gördüğümüz **medya** pisliklerinin hiç olmazsa bir kaçını hatırlatmak isterim.

Herkes bilir ki **Allah**'ın en çok gazabını celbeden günahların başında kendisine **şirk** koşulması, sadece **O**'na özel olan isim ve sıfatların fiilleri ile birlikte başkalarınca paylaşılmaya veya yok sayılmaya kalkışılmasıdır. İslam öncesi eski **yunan mitolojisinde** olduğu gibi çok sayıda **tanrı ve yarı insan tanrıların** varlığı modern teknikler ve yeni makyajlar yapılarak sürekli gözümüze sokulurcasına filmlere ve dizilere konu olmaktadır. Allah'ın açıkça affetmeyeceğini söylediği **şirk ve küfür** günahı o kadar düzenli ve yoğun işlenmeye başlamıştır ki çocuklarımızın izlediği çizgi filmlere varıncaya kadar yayılmış ve sıradanlaşmıştır. Haşa **insan-tanrı** modelinin tutması içinde **Yahudi Marwell** başta olmak üzere sapık yayıncıların çıkardığı **Süpermen, Örümcek Adam, He-Man** gibi sanal kahramanlar ile özenilen ve mümkün olabilen hale gelmeleri sağlanmıştır. Bu medya zehirlenmesine hepimiz maruz kaldık ve kalıyoruz. Şirkin ve küfrün kardeş günahı olan **büyücülük ve şeytanla** doğrudan işbirliği yapılarak sağlanan güç gösterileri özenilecek, doğru ve iyi şeylermiş gibi sürekli film ve dizilere konu olmaktadır. Bu konuda yerli dizi ve filmlerimiz bile yapılmıştır. Hala üzerimizdeki **gazabı hissetmeden**, en azından kalben **buğz etmeden** izlemeye ve **çocuklarımızı sakındırmamaya** devam edebilecek miyiz?

Siyonist Yahudiler sapkın din tarihlerinde ve yozlaşmış yaşantılarında ne varsa ele geçirdikleri medya tekelleriyle topluma dayatmaya, normalleştirmeye ve **Allah inancını** yok etmeye var güçleri ile çalışmaktadırlar. **Şeytanla** işbirliğinin somut delilleri olan **Kabbala** öğretilerini, **illuminati** teknikleri ile birlikte sürekli gündemde tutma gayretindedirler. Son zamanlarda iyice yaygınlaşan **vampir** film ve dizilerinin ardında **İspanya**'dan da bu yüzden kovulduğu söylenen bir kısım Yahudilerin olduğunu görüyoruz. Muharref (bozulmuş) tevrat kaynaklarında şu ifadeler yer alıyor: **"Et yiyin ve kan için. Yiğitlerin etini yiyeceksiniz ve dünya beylerinin kanını içeceksiniz. Sarhoş oluncaya kadar kan içeceksiniz."** (Hezekiel Bölümü 39/18-20) **"Onları kasaplık koyunlar gibi ayır ve öldürme günü için onları hazırla."** (Yeremya Bölümü, 12/3) **"Çünkü o gün orduların Rabbi Yehova'nın günüdür. Hasımlarından öç alsın diye öç günüdür. Ve kana kana onların kanını içecek."** (Yeremya Bölümü, 46/10)

Ensest sapıklığı toplum içinde en çok infial uyandıran yozlaşmalardan ve zinanın en beter hallerinin başında gelir. **Muharref Tevrat** kaynaklarından Eski Ahit, Yaratılış kitabının 19. Babında **kız kardeşlerin babalarını sarhoş ederek** onunla yatmalarını ve çocuk peydah etmelerini anlatır. Üstelik babaları Haşa **Lut Peygamberdir**. Bunun gibi söylemekten haya edeceğimiz şekilde gelini veya kız kardeşi ile olan **ensest** ilişkilerde anlatılmaktadır. Direkt olarak konuyu söyleyince **mideniz bulanıyor** değil mi? Ama "**Game of Thrones**" (Taht Oyunları) gibi diziler içinde sinsice verilince **uyuşurcasına** sessiz kalınıyor. Bu dizide **Lannister** Hanedanından kız kardeş başkası ile evli olduğu halde öz abisi ile birlikte sürekli zina ediyor ve peydahladıkları çocukta sonunda kral makamına geçecek kadar ilerliyor. Lannister hanedanının bayrağındaki simgenin de **şaha kalkmış aslan** olması hiçte tesadüf olmasa gerek. Şahlanmış aslanın **Yahudilerin simgesi** olduğunu duymayan yoktur her halde. Akla gelebilecek her türlü **zina, cinayet, şeytani güçlerle işbirliği, ahiret inancını yok etmeye yönelik reenkarnasyon, zombi filmleri** gibi manevi dünyamıza yapılan saldırıları bu ve benzeri bütün yapımlarda görüyoruz. Tepki vermek bir yana artık **normal karşılayıp** birde adamlar yapmış deyip **takdirle** anlatır olduk. Ayrıca, dizide **Türk** asıllı bir kadın üstelik **fahişe rolünde** oynadığı için bir kısım **medyamız** tarafından göklere çıkarıldı. **Vah olsun** bizlere!...

Allah'ın gazabını en çok çeken günahlardan birisi de **homoseksüelliktir**. Bu sapkınlığa bir daha

meyletmeyelim diye ibret için **Kur'anı Kerim**'de anlatılan **Lut Kavmi**, **Sodom** ve **Gomore** halkının nasıl helak olduğunu duymayan kaldı mı? Bugün Avrupa'da **eşcinsel evliliğinin** yasal kılıfa sokulması, çok bilinen **sözde sanatçı ve modacılarımızın** olması bu **sapıklığı masum ve sıradan** görmemize yeter mi? Ne kadar da **cesuruz!** Özellikle son yıllarda ortaya çıkan hemen her dizi veya filmde en az bir çift **eşcinselin** yer alması, kahramanlık yapmaları ve sıradan hayatın içinde gösterilmeleri kesinlikle **tesadüf** değildir. Orantı yapıldığında toplum içindeki varlığı yüzdelik dilimlere girmeyecek kadar az olan bu kişilerin 15-20 kişilik yarışlarda bile özenle temsil ettirilmesi maksatlı bir duyarsızlaştırma ve normalleştirme operasyonudur. **ABD**'deki Yahudi yapımcılar buna son derece dikkat etmektedir. Örneğin, halen gösterimde olan **Survivor** ve **The Amazing Race** programlarında bu sezon yarışan çiftler içinde de eşcinsellerin bulunduklarını ve **her fırsatta sapkınlıklarını sergilemelerine** destek verildiğini görebilirsiniz. Merak edenler buradan ve buradan bakabilir.

Amerikan film ve dizilerinde gösterildiğinin aksine **ABD halkının** çoğunluğunun aslında **mütevazi** ve kendince **muhafazakar** bir yaşantısı olduğunu duyuyoruz. Ama öyle bir algı oluştu ki bizde; hepsi **alkolik** derecesinde içki içen, her fırsatta **uyuşturucu kullanan ve üreten**, her gece **başkasıyla yatan**, eşini sürekli **aldatan**, aile birliğinin olmadığı, **ateistlerin** çoğunlukta olduğu, garip, yozlaşmış bir insanlar topluluğu gibi geliyor. Ve her ne hikmetse bütün yapımlarda en az bir kaç **Musevi kahraman** yer alıyor. Bu orana göre **ABD'nin yarısının Yahudi** olduğunu sanıyorsunuz. İşte **algı ve yönlendirme** operasyonu böyle bir şey. **Birde bizimkilere bakalım:** Sözde **yerli dizilerimizi** izleyenler; evlere ayakkabıyla girilen, her mutlu veya üzgün anını **içkiyle perçinleyen**, kadınların hepsinin aşırı dekolte giyindiği, fırsat bulan herkesin birbirini **aldattığı** vb **ahlaksızlıklarl**a dolu bir ülke olduğumuzu zanneder. Üstelik başta **Arap ülkeleri** olmak üzere dışarıya da satılan bu diziler bizim tarihten gelen imajımızı yerle bir edip haksız şekilde ne kadar **yozlaşmış** ve **İslam dışı** bir toplum olduğumuz kanaatini pekiştiriyor. Kendi halkımızın **kanına girdikleri** yetmezmiş gibi başka ülkeleri de yoldan çıkarır olduk. **Arap ülkelerinde** insanlar birisine **çok kızdığı ve aşağılamak istediğinde** artık "**Senin kız kardeşini / eşini / ananı Türk dizilerinde oynarken görmüşler**" şeklinde **hakaret** eder olmuş. Yahu ömrünün en çok 1-1,5 yılı sarayda geçen, sürekli seferlerde savaş meydanlarında bulunan **Kanuni Sultan Süleyman**'ı haremden çıkmayan, dansözler karşısında içkili alemler düzenleyen birisi olarak gösteren "**Muhteşem Yüzyıl**" gibi "**Muhteşem Rezalet"** yapan alçaklarımız var. Daha ne olsun? **Düşman dışarıda değil evimizde artık, uyumayalım…**